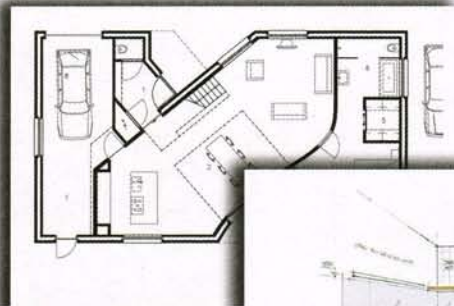


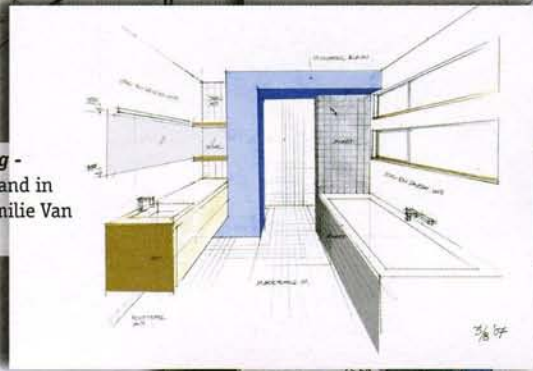
PITCH!

Jonge architecten in Den Haag

Woonhuis Wouterson Den Haag -
vrijstaande woning op kavel Biesland in
Ypenburg, oplevering 2008 (i.o.v. familie
Wouterson)



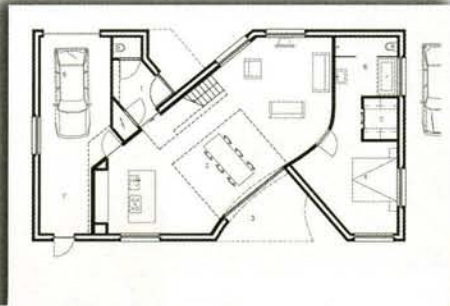
Woonhuis Van den Berg Den Haag -
vrijstaande woning op kavel Biesland in
Ypenburg, in uitvoering (i.o.v. familie Van
den Berg)



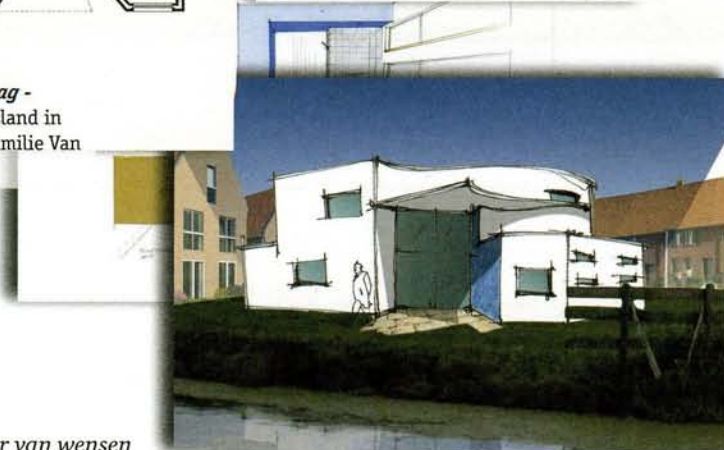
Tuibrug Westerbaan Katwijk - ontwerp
en realisatie, oplevering 2008 (i.o.v. Dura
Vermeer Infra / Prinsen Waterbouw b.v.)



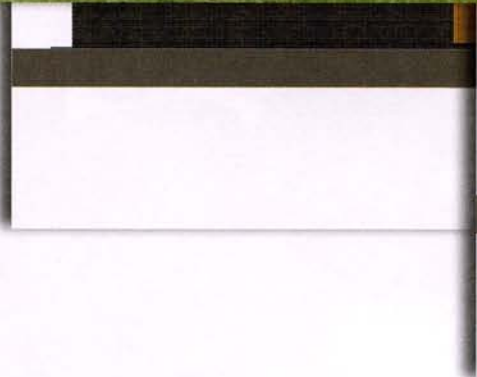
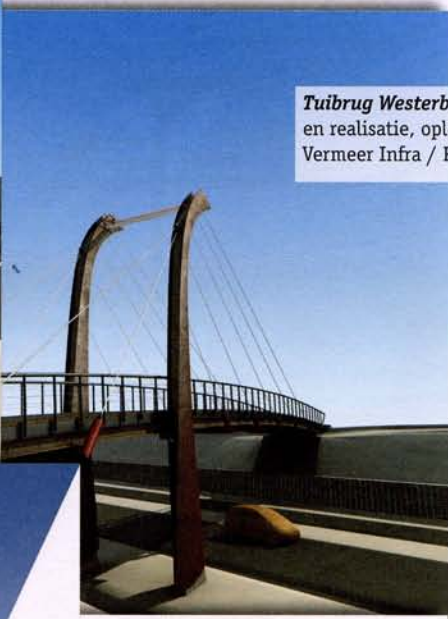
Woonhuis Wouterson Den Haag -
vrijstaande woning op kavel Biesland in
Ypenburg, oplevering 2008 (i.o.v. familie
Wouterson)



Woonhuis Van den Berg Den Haag -
vrijstaande woning op kavel Biesland in
Ypenburg, in uitvoering (i.o.v. familie Van
den Berg)



Tuibrug Westerbaan Katwijk - ontwerp
en realisatie, oplevering 2008 (i.o.v. Dura
Vermeer Infra / Prinsen Waterbouw b.v.)



Heldere lijn in wirwar van wensen

STUDIO TOBIAS
Marieke Tobias

Telkens als het over een van haar projecten gaat, pakt Marieke Tobias haar pen en vertelt al tekenend wat haar overwegingen waren bij het ontwerpen. 'Kijk, dit is een heel zwaar volume, maar door dit glas naar achteren te leggen krijg je een veranda, daarmee til je het volume weer wat op en ontstaat schaduwwerking.'

Voor haar ligt een tekening van een villa die binnenkort wordt opgeleverd. Ze vertelt over haar manier van werken, waarin het maken van maquettes een belangrijke rol speelt. 'Ik begin met een ruimtelijk model waarin relaties tussen de verschillende ruimtes, tussen binnen en buiten het uitgangspunt vormen. Ik zoek naar een lijn die de opgave omvat. Daaruit volgt een volume, een heldere vorm. Die vorm doet het alleen maar goed als je hem verrijkt in materialisering en detaillering,' vervolgt ze, 'het moet geen vlak ding worden - dan wordt het kil.' En later in het gesprek: 'Ik vind het een vaardigheid om vanuit alle vragen van de opdrachtgever en de eigenaardigheden van een plek toch op iets heel helders uit te komen, en om dat idee ook weer waar zien te maken op de schaal van een badkamer of een entree.'

Tijdens haar studie werkte Marieke een jaar bij Herman Hertzberger, hij was ook haar docent op de TU Delft. Een inspirerende leraar, volgens Marieke. In 1998 studeerde zij bij hem af op een woningbouwproject in Amsterdam. 'Ik wilde onderzoeken wat je als architect voor de bewoner kunt betekenen.' Ze ontwierp een casco waarbinnen bewoners de vrijheid kregen hun eigen woning in te delen. Daartoe bedacht zij een flexibel systeem van units, die naar wens konden worden gekoppeld. 'De uitdaging was vervolgens om het geheel, het casco, een samenhangende architectonische uitdrukking te geven.' Na haar studie kreeg ze een opdracht van een particulier voor een bungalow aan de Vecht. Dat huis leidde tot meerdere opdrachten voor woonhuizen. Daarnaast werkte zij, vanuit Amsterdam, lange tijd als freelancer voor verschillende bureaus.

In 2003 verhuisde Marieke naar Den Haag en besloot voor zichzelf te beginnen. Studio Tobias is een eenmanszaak. Ze koos er bewust voor om zelf alle touwtjes in handen te hebben en verantwoordelijk te zijn voor het hele proces - van eerste schets tot bouwbegeleiding. 'Ik wil leren, alles een tijd zelf doen om het hele traject goed te kunnen beoordelen en beheersen. Ik schep er veel plezier in om van begin tot eind betrokken te zijn bij een project. Ik durf mijn ideeën nu te schetsen, omdat ik er voor kan zorgen dat het goed wordt uitgevoerd - daar heb ik grip op.'

Ze vestigde zich in Den Haag omdat ze houdt van de ruimte. 'Amsterdam voelde benauwd - ruimtelijk althans, het is een stad waar op cultureel gebied juist heel veel gebeurt. Dan is Den Haag toch lauwer. Maar de ruimte hier is heerlijk. De zee, de duinen en bossen, en dan die stad er tegenaan. Het is de enige Nederlandse stad aan zee.'

Veel van Mariekes opdrachten krijgt ze nu uit Den Haag en omgeving. Naast nieuwbouw ook enkele verbouwingen, renovatieprojecten en uitbreidingen. 'In Den Haag staan prachtige oude panden. Aan de Laan van Meerdervoort werkte ik bijvoorbeeld aan een mooie grote woning; voor een deel restauratie, een groot deel renovatie, maar er moesten ook nieuwe badkamers worden ontworpen. Dat vind ik ook weer interessant: of je achter zo'n badkamerdeur iets contrasterends kunt maken.'

Marieke bouwt niet alleen woonhuizen. Een andere favoriete opgave is de brug, waarbij zij zich in dit specifieke geval beperkt tot het ontwerp. De technische uitwerking komt voor rekening van een waterbouwkundig aannemer. Ze ontwierp bijvoorbeeld een brug voor langzaam verkeer in Katwijk. Weer grijpt zij naar haar pen en tekent hoe de tuibrug een nieuwbouwwijk met een duinlandschap verbindt. 'Het lijkt alsof de brug is opgespannen vanuit de woonwijk en probeert uit te breken naar de duinen. Dat vind ik een mooi spanningsveld.' 'Bij elke opdracht ga ik uit van de plek,' gaat ze verder, 'ik lees me in en kijk welke ruimtelijke karakteristieken er zijn, wat de sfeer is, wie de gebruikers zijn, hoe de zon staat. Ik wil

iets positiefs doen op een plek, of het nu om een woonhuis gaat of om een brug. Het zijn heel verschillende opgaven, een woonhuis wil je enigszins voegen in zijn omgeving, terwijl zo'n brug wel iets mag doen.' Toch zijn ook haar bruggen bescheiden in hun aanwezigheid. 'Het blijft vriendelijke architectuur. Ik maak geen keiharde statements.'